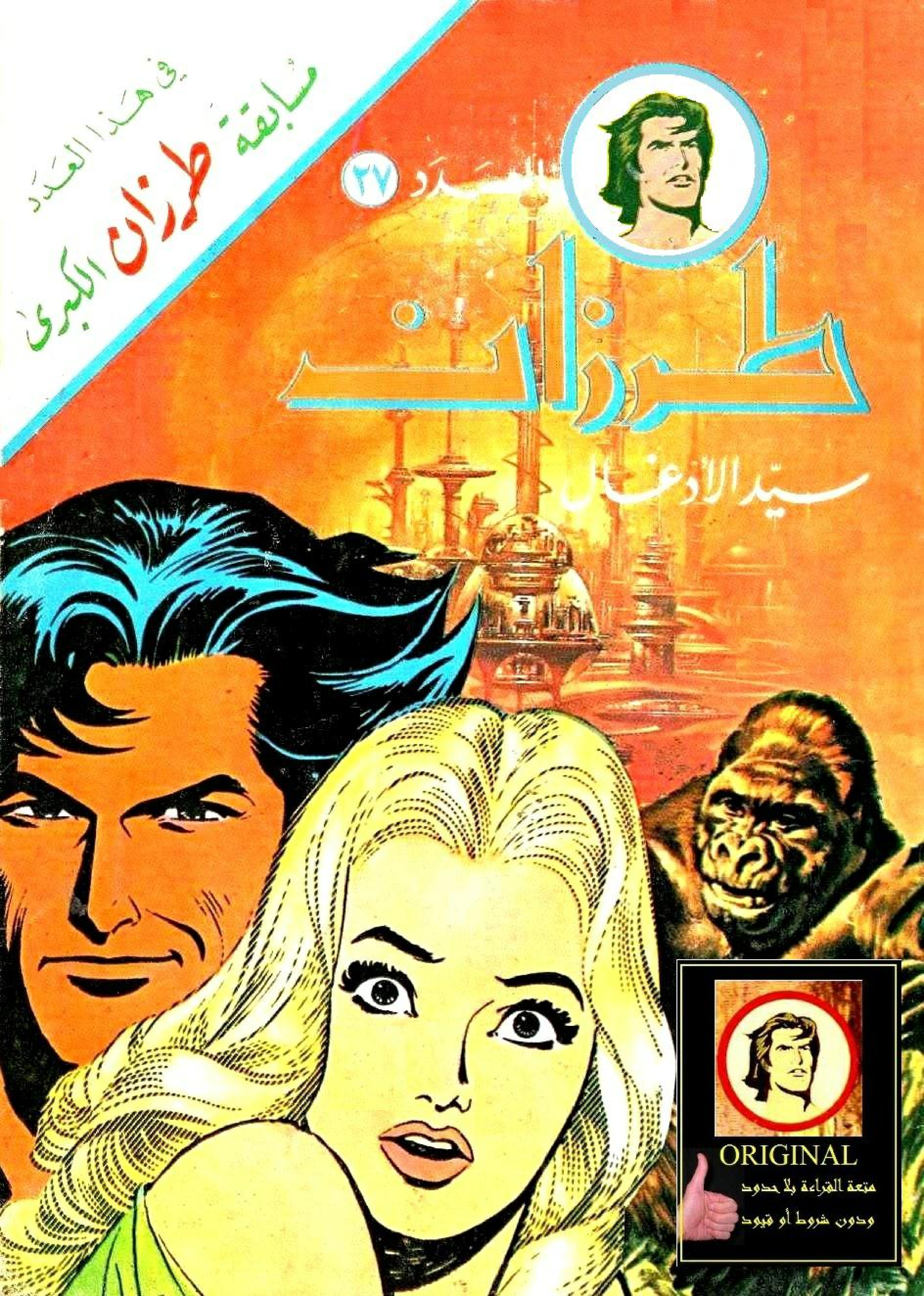

في هذا العدد
مسابقة طرزان الكبرى
العدد ٢٧
طرزان
سيد الأدغال
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

طرزان
سيد الأدغال

تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

[illegible]	٢٠٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٢٠٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٥٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	[illegible]
[illegible]	٢	[illegible]
[illegible]	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٢	[illegible]
[illegible]	٣	[illegible]
[illegible]	١٠	[illegible]

هذه السلسلة



وُلد في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيد الأدغال بلا منازع .. إنه طرزان !

وُلد طرزان عام ١٩١٢ في مُخيلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كل لغات العالم ونالت رواجاً منقطع النظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنه يجسد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصبا . من مغامرات مثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أن طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كله رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردد حين يتعرض أمن غابته وأمن سكانها المسالمين إلى الخطر .. والمسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدمه ، محاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربية بكل مُسلٍ ومفيد !







جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


أحدهم تعثر وسقط هنا..
كم تبعد واحة «غلتا أورو»؟
٢٠ كلم.. مسافة بعيدة لسائر على قدميه..
ربما إذا تقدموا ليلاً و..
هناك!
هناك أحد الجمالين.. مات متأثراً بجروحه..
كانوا ضعفاء فلم يتمكنوا من دفنه
إسمع!
لا أثر لهم..


أحم..
.. معذرة.. لكننا نبحث عن مفقودين كانوا في قافلة..
اوه! إذن عثرتم علينا؟
والآخرون؟
أبي مريض.. وشقيقتي بجانبه
أنتم جنود؟
لا.. نحن فريق دولي
من بلدان مختلفة..
حقاً..
نعم.. مهمتنا إنقاذ من يتوه في الصحراء.. مثلكم..


لا أدري لماذا تركنا الخدم وفرّوا!.
حين حاول أبي إيقافهم أطلقوا عليه النار..
«بس».. أحدهم على الهضبة
إخبئوا الجمال!
بلام
تراجعوا!
تجار الرقيق الأبيض.. لقد علقنا!
طرزان..
أحدهم يقترب..


زوارق محملة
بالشيوخ والنساء
لمَ البكاء
والنحيب؟
من يزعج الملكة
الحزينة إيلوشا..
حذار.. قد يكون
جاسوسًا لتجار
الرقيق الأبيض
أنا طرزان
سيد الأدغال
وحامي
الغابة!
طرزان.. كل
افريقيا تعرف
اسمك!
أنا أبحث عن الأمان
لما بقي من شعبي..
هنا أمان..
أنا
سأطارد
المجرمين!



كانت مفاجأة لطرزان.. فالرق كان قد اختفى في افريقيا منذ قرون..
ولن يسمح له طرزان بالعودة..
تومبوكتو.. هذه قافلة تتجه إليها..
عبثا حاول طرزان الحصول على معلومات من تجار العبيد
ترى من.. آه!..
كريغاه!
إهدأ يا صديقي
بول دارنو!؟


ماذا يفعل ضابط البحرية هنا؟
أنا هنا في مهمة سرية..
لكشف شبكة تتاجر بالرقيق الأبيض بين أفريقيا وأوروبا..
ويبدو أن الأسرى اقتيدوا الى داخل الصحراء..
لكني أتساءل من هو الزعيم..
كذلك سمعت أن جمالين وخدم تركوا قافلة في وسط الصحراء قافلة تضم إناسا من عائلة كوستا..
كانوا في مهمة جيولوجية
ولكن الصحراء كبيرة يا طرزان.. ولا أمل في إنقاذ الأسرى..
أريد استعارة جملين سريعين منك!


لـم لا تـترك السلطات
تعترضهم حين يخرجون
من الصحـراء..
إذا اجتازوا
الصحراء
سيفنى
الكثيرون
من شعبي..
بعد
أيام..
هنا بـدأوا
يبطئون..
هه؟ أحدهم هناك
دوريـة..
كمنوا لها..
قرب..
رفاقي محاصرون
لا تخف..
سأنقذ
رفاقك..
وتابع طرزان
تقدمه..
هناك عقبان
في الجو..
هل تأخرت..


أظن الذين هاجموا الدورية هم من عصابة تجار الرقيق..
أظنهم يختبئون هنا.. في هذه الجبال المنيعة..
انجدوه! انجدوه!
اليك الآن
دعها يا لعين!
باف!


أهذا كل ما تقدموه لنا..
أهذا لا يعجبك؟
أبي.. أنت متعب!
لا بأس يا ابني..
على الأقل اطعموا الأطفال!
سأهدئ مزاجك المتوحش..
خذوها الى خيمتي!
قف!
لا! لا!
آييي!


آه!
إصرخي.. تظاهري أنه يضربك!
سآخذه معنا كرهينة..
لكن المجرم تمكن من إطلاق رصاصة لتنبيه رفاقه..


رويهد؟
ما الأمر؟
لندخل ونرى
الغريب!
اقبضوا عليه!
لكن اين رويهد؟
ها هو زعيمكم!
كاد طرزان ينتصر لكنه غدر..
مع الصباح كانت القافلة تتابع السير المضني الى الجبال البعيدة..


أرجوكم ماء!
ماء..
يا لالك!
في هذا الوقت يقبع جمل طرزان حيث تركه.. في ظل هضبة
اوه.. الحر شديد
قال طرزان أنه لن يتأخر..
يا آلهي.. لقد قبض عليه الأشرار.. سألحق بهم..
لماذا يأخذونا إلى الجبال.. عادة يبيعون العبيد في الساحل..
إنهم يظنوني شرطيا سريا.. وسيختبئون هنا حتى يشعروا بالأمان مجددا..
هذا الجبل حصين جدا.. في الماضي جرت محاولات عدة لاقتحامه.. دون جدوى..


كان الطريق عبر الجبل شاقًا ومتعرجًا..
أنفاق وسراديب
وحمم بركانية لاهبة..
لا تتوقفوا وإلا خنقكم الدخان
كان وجود طرزان عامل إطمئنان في في نفوس الأسرى..


وحين خرجو
إلى الهواء الفسيح
إنهم خطرون ودون قيمة لنا..
سنلقيهم في الجحيم.. إبدأ بهذا..
لا! أبي!
لكن الصبي الصغير كان قد تسلل إلى المكان..
أرجوك أنقذ أبي يا «بن»
كلاريتا..


آيـيي
دور هذا الأبيض الآن!
ما بكم؟ إنه رجل واحد فقط!
هيا!
آه إنه يمسك بي!
أرجوك يا آلهي.. لا تدع صديقي طرزان يموت!


مستعملاً زعيمهم كدرع دافع طرزان عن نفسه ضد المجرمين..
احضروا النجدة!
دعني يا لعين..
اصمت وإلا دققت عنقك!
لكن..
ديناميت! يريدون تدمير الجسر..
طرزان..لا!
أمل أخير..
آه!

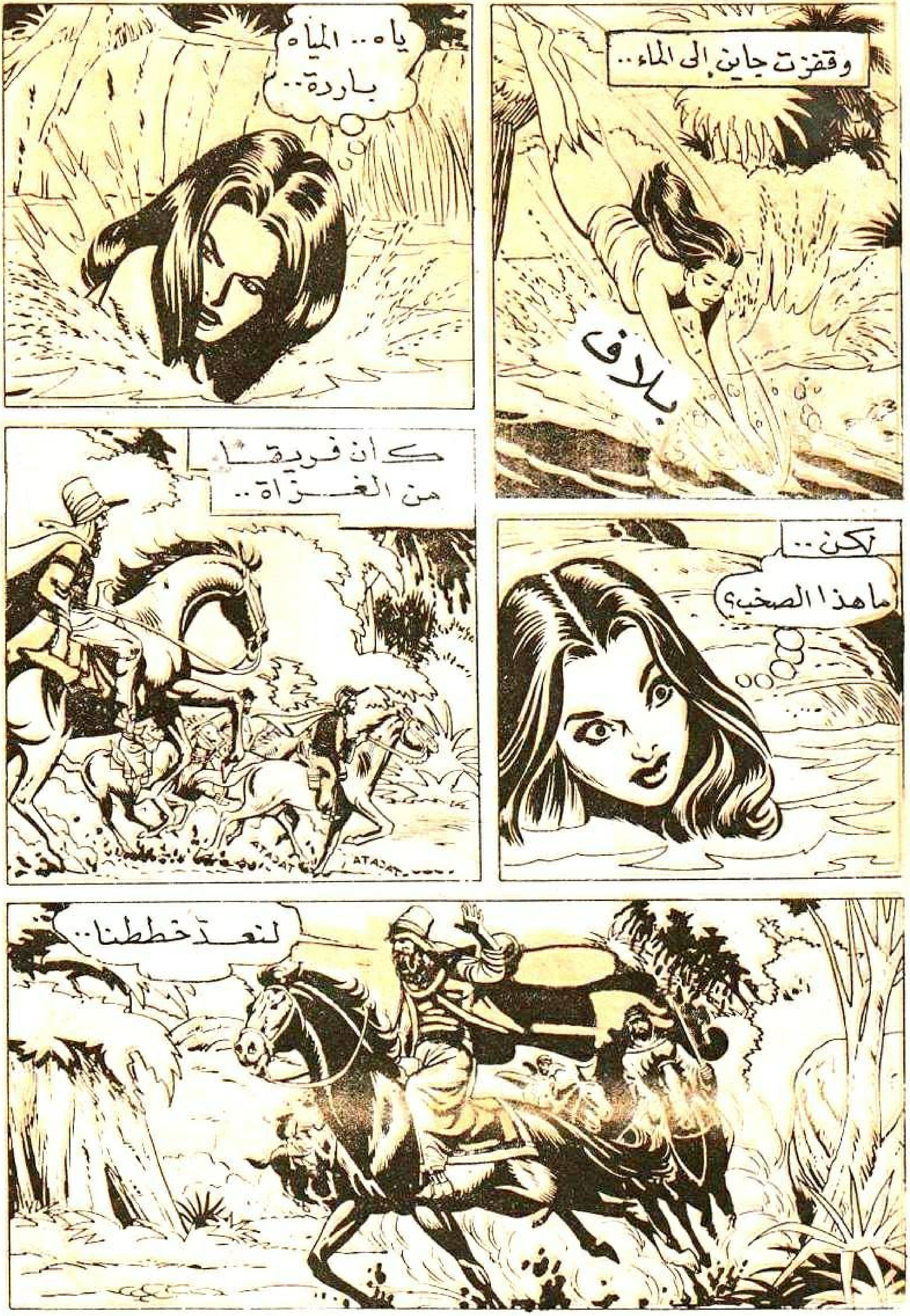

ابتعدوا بسرعة!
بـام
وانفجر الديناميت وسط اللهيب
بلام
وقاد طرزان الأسرى عبر ممر مشتعل..
كانت غريزة طرزان تسمح له بتجنب المناطق الخطرة..
المخرج من هناك..


ابتعدوا، الجبل سيتفجر بهم!
انفجر البركان وقضى على أفراد العصابة..
أنظر..
لا تخف.. إنه صديقي پول
أهلاً..
طرزان.. لقد خشيت عليك فلحقت بك مع رجالي..
ومع المغيب انطلق طرزان عائداً الى غابته..
تمت

الرّسالة المزيّفة




لكن لا داعي الآن
لتعويضك للخطر
وانطلق طرزان وبوي
حسناً..
سأذهب لوحدي
سأستحم في النهر
سآخذ خنجري
معي..
كم أحب
السباحة!


وقفزت جاين الى الماء..
بلاف
ياه.. المياه باردة..
لكن..
ماهذا الصخب؟
كان فريقا من الغزاة..
ATAJAT
لنعد خططنا..


اختبأت جاين بين الأعشاب..
نقرع الطبول فيخرج الرجال من البلدة..
وعندها نهاجمها..
لنبدأ التنفيذ
ويبدأ الرجال في قرع الطبول.
تام تام تام


تام
تام
تام
هذا نداء إستغاثة.. هيا بنا!
وانطلق الرجال دون تردد..
هل هو طوفان؟
أم غزو؟
أم نمر متوحش
فجأة..
إسمعوني جيداً!


بعد قليل بدأ الهجوم..
هيا بنا!
لن نجد سوى نسوة ضعيفات أمامنا..
بدا أن القرية مهجورة
لابد أنها تختبئ
وفي تلك اللحظة
ستمطر ماء مغليا!
وعند اشارة جاين
فلاك
آآآه
فلاك
فلاك
آه!
النجدة!



آيي!
ثم اطلقت النسوة سهامهن..
لم أعد أرى..
هذا زيت مغلي..
وقام الأطفال يرجم الغزاة بالحجارة..
كمين.. إهربوا!!
اللعنة.. كيف عرفوا بالخطة؟
وفي هذا الوقت في البلدة..
لا تشكروني كانت مغامرة رائعة
النهاية

الديناصور


وصل الرحالة " آلان لاندريه " الى احدى قرى سكان الامازون، ولحق به صديقه "مارك" بطائرة هليكوبتر...
يالها من مغامرة ناجحة، ولكنك لم تحضر آلة تصوير لتلتقط بعض الصور التذكارية " !..
لقد حصلت على تذكار ممتاز، انه "الحجر الشفاف" انني احتفظ به داخل علبة حديدية .. فهو يستطيع التحليق!
معك حق.. انه اثر عظيم خيالي كالذي نسمع عنه...
أوه !..
ماذا بك ؟..
انظر الى هذه الآثار.. انها آثار حيوان مما قبل التاريخ!
ماذا؟..معك حق ، ان رحلتك لن تكون بدون فائدة !
إنه يشبه آثار قائمة حيوان الديناصور!..
لقد عثرنا عليه بالقرب من " ريو كواري " ونقلناه معنا الى هنا !..
لولم يهاجمنا الوحش لما انتقلنا الى هنا !..
وحش ؟..ما الذي تعنيه؟
حيوان ضخم بعنق طويل .. انها آثاره بدون شك !..
هل سمعت ما يقوله يا آلان " ؟!
يجب ان نتأكد بأنفسنا . لنستعمل طائرتك للوصول الى هناك ،
بعد نصف ساعة...
حيوان منسيا قبل التاريخ ! هل تصدق ذلك ؟!
لاتسرح وراء خيالك . ولكن يجب ان تعلم ان هذه المنطقة لم يحدث فيها تغيير منذ أيام العصر الثلجي !..
ان هذا يؤكد لنا صحة ما شاهده الوطنيون !..
لاتنس تقارير علماء الطبيعة من مختلف الاجناس عن مشاهدتهم لحيوانات خرافية !..



لقد وصف بعض الوطنيين حيواناً ضخماً لونه رمادي له عنق طويل، ورأس شبيه برأس الحرباء وذيل طويل !..
انه وصف دقيق للديناصور !..
لنكمل حديثنا فيما بعد.. ها هي «ريو» ...
ان القرية ملعونة يا سيدي !..
منظر القرية محزن فعلاً !..
لقد تخلف ساحرنا وابنه، ورفضا ان يرحلا معنا. لقد غضبا جداً من قرارنا !..
هذان السيدان يريدان مشاهدة مكان الوحش !..
لولا حضورهما معك، لما اتيت بمفردك !.
انك مازلت غاضباً.. حسناً سنرحل ثانية !..
عليكم ان تحترسوا.. لقد ظهر الوحش هنا منذ أيام !..
هل سمعت !.. هل نذهب الى "ريو" ؟
موافق !.. ولكن مسلحين !
بعد قليل على ضفاف نهر "الريو"...
لاتوجد آثار.. ولكن الآثار كثيراً ما تمحى عند شواطئ الانهار !
كان في امكان دليلنا الهندي اخبارنا بشيء.. ولكن الحارس أرعبه فتخلف في القرية !..
سأحضر ليلاً الى هنا.. لمشاهدة الحقيقة عن هذا الحيوان !
وفي الليل، أخذ الان ومارك ينتظران ظهور الديناصور !..


ظهر.. أم لا؟ يا "آلان"؟
لا أدري!
انا لا اعتقد بظهوره.. سأعود للنوم!..
كما تريد.. سأبقى بمفردي!
...ساعة...
مسكين مارك.. لم يتحمل ذلك.. ولكن ما هذا الصوت؟.
انه من خلفي؟!
عند النهر...
مارك!
من.. من هناك؟
انه انت؟! ما الذي حدث لك؟..
الوحش.. لقد.. لقد حضر..
قد أصابني الرعب أغمي عليّ عيب رأسي بحجر!..
يا الله!.. هل رأيت الديناصور؟ لا شك في ذلك.. إنك مجروح!.
اتبعني لنعود الى ضفاف "الريو".. هيا بنا!..
بعد قليل..
كنت هنا.. ها هي بندقيتي وبعد الأغصان المحطمة...
اسرع الى هنا!..



كانت هناك آثار واضحة فوق رمال شاطئ الريو...
فوائم ذات اصابع طويلة غريبة!
انظر بين آثار القوائم هنالك خط مستقيم، كأنه أثر ذيل تُحب على الأرض!
لم اكن اذن احلم.. لقد دفعني فعلاً حيوان "ديناصور" نجوت منه بأعجوبة!!
انه اكتشاف لا يصدقه العقل!
وظل "آلان" و"مارك" يراقبان ضفاف النهر عدة أيام، ولكن لهذه المرة لم يظهر الحيوان مرة أخرى!..
لن يظهر مرة أخرى.. قد يكون افزعه وجودي!..
علينا إذن أن نحاول اخراجه من مخبئه!
لا يمكن ذلك.. فان الأراضي المحيطة بنهر الريو لم تكتشف بعد لأنها عبارة عن رمال متحركة قد تبتلعنا!!
معنى ذلك ان علينا اعداد بعثة مزودة بالمعدات لمحاولة العثور عليه!
ياله من اكتشاف، حيوان من قبل التاريخ في القرن العشرين!
ولكن لا يجب أن نستغرب، فقد اصطاد صياد سمكة، كنا نظن انها انقرضت منذ ٧٠ مليون سنة!
لقد كان "آلان" على حق. ففي ٢٠ كانون الاول من عام ١٩٥٢: اصطاد احد صيادي جزيرة "كومور" سمكة عجيبة الشكل، قرر علماء الاحياء المائية، انها من نوع كانوا يعتقدون انه انقرض منذ ٧٠ مليون سنة!.
«تمت»



١ ــ كيف تستطيع أن تقذف كرة بكل قوتك بحيث تنطلق، تقف ثم ترتد اليك دون أن تصطدم بجدار أو جسم ؟

٢ ــ والدان وابنان ذهبوا الى الصيد فلم يصطادوا غير ثلاثة ارانب وعاد كل منهم ومعه أرنب فكيف حدث هذا ؟

٣ ــ جريمة من الجرائم البشعة اذا حاولها شخص عوقب ، واذا نجح في محاولته افلت من العقاب ؟ فما هي هذه الجريمة ؟

٤ ــ لديك جذع شجرة ، فطلبت عاملا ليقطعه فطلب منك أجرة خمس ليرات ليقطعها قطعتين ، فكم تعطيه ليقطعها أربع قطع ؟

٥ ــ اذا كان إتجاه سيارتك الى الجنوب ، وكان الطريق مستقيما فكيف تستطيع ان تسير بها ميلا واحدا دون أن تغير اتجاهها ! ثم ترى نفسك في مكان يبعد ميلا الى الشمال عن الموضع الذي بدأت منه السير ؟

الجوائز

الجائزة الأولى : دراجة
الجائزة الثانية : آلة تسجيل
الجائزة الثالثة : كاميرا
الجائزة الرابعة : مجلدات ما وراء الكون

العنوان : مؤسسة بساط الريح ــ مسابقة طرزان ــ بيروت ــ شارع المقدسي ــ بناية حنا ــ ص.ب : ٢٦٦٨ .





٢٧

قسيمة العدد

— اخر مهلة لاستلام الاجوبة بعد مرور شهر من نشر المسابقة .

(ملاحظة : تهمل كـل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتـى ولو كانـت صحيحة) .

الاســـم

العـنـوان

الحـــل

١

٢

٣

٤

٥

مجلدات

روائع الأدب العالمي

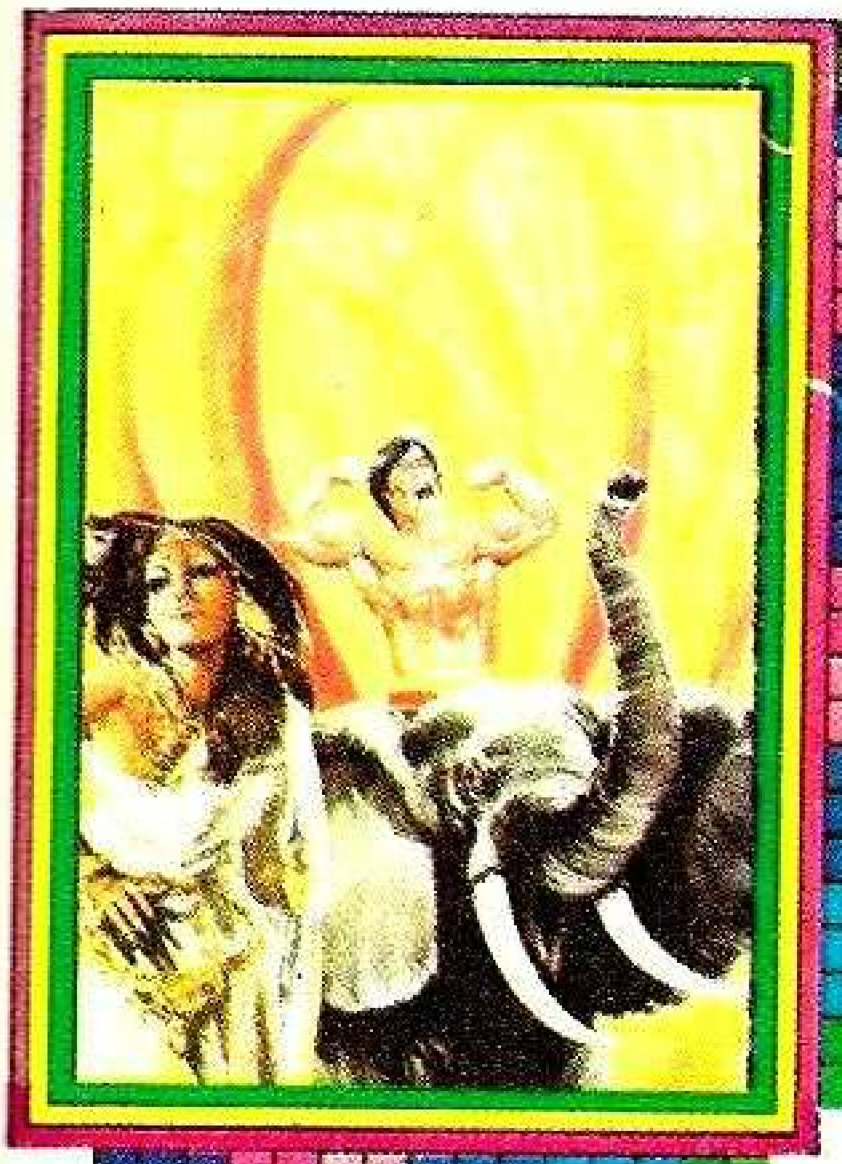


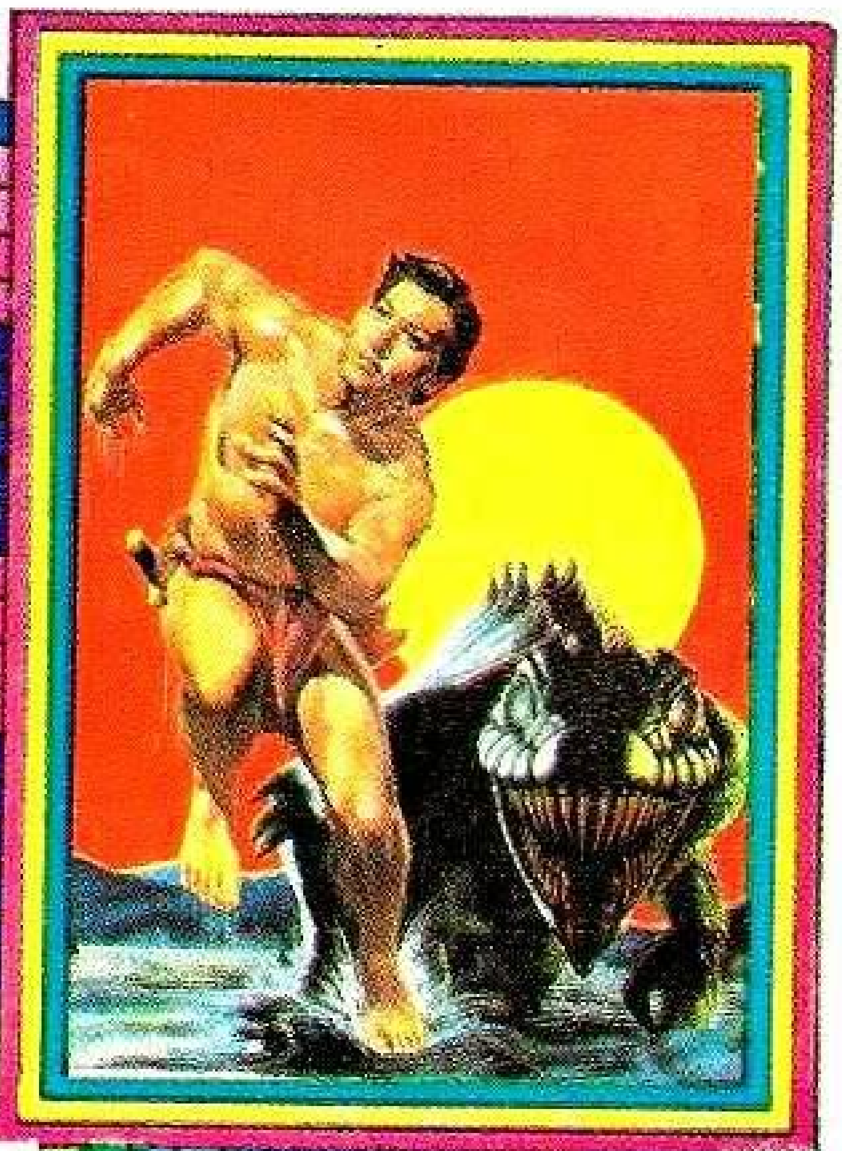












في الأسواق

مجلدات

طرزان

سيد الأدغال

